

**FACULTAD DE MEDICINA**

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

**ANTROPOLOGÍA**

**PROGRAMA 2013**

---

### **I.- DESCRIPCION GENERAL**

Se estudia los fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de esta disciplina interesada en el conocimiento de la acción del ser humano, no en términos metafísicos, sino que implicada en su entorno natural, social y cultural, en una perspectiva pasada y presente. Este curso estudia las sociedades humanas en toda su diversidad, a partir de la reflexión y comprensión de las sociedades llamadas primitivas y/o exóticas, en contraste con las sociedades desarrolladas y/o occidentales.

### **II.- OBJETIVO GENERAL**

Mostrar que el enfoque globalizador de la antropología permite comprender la acción humana -en una perspectiva pasada y presente- la que es significativa en la medida que se estudia en su entorno material, social y cultural.

### **III.- OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.- Introducir a los alumnos en el campo de las ciencias antropológicas, identificar los campos de trabajo, y las llamadas subespecialidades.
- 2.- Explicar el desarrollo de la cultura como parte de la evolución de la especie *homo sapiens*.
- 3.- Conocer los aportes de la antropología a la comprensión del comportamiento humano, en especial a partir de la noción de cultura.
- 4.- Reconocer en este sentido el aporte de distintas tradiciones intelectuales ligadas a la antropología y sus principales cultivadores.

## **IV.- CONTENIDOS**

### **UNIDAD I: ORIGEN Y DEFINICION DE LA ANTROPOLOGIA**

#### **1. Definiciones Iniciales**

1.1. Jorge Silva

1.2. Claude Lévi-Strauss

1.3. Clifford Geertz

#### **2. Diferencias con la psicología y la sociología**

2.1. Tradiciones intelectuales diversas

2.2. Cuestión de la cultura

2.3. Método

#### **3. Especialidades**

3.1. Antropología física

3.2. Antropología prehistórica o arqueología

3.3. Antropología social y cultural

#### **4. Objetos privilegiados**

4.1. Momentos en la historia de la antropología

4.2. Perspectivas clásicas

a) Comparativismo

b) Particularismo

4.3. Objetos cruzados

a) Cultura

b) Estructura social

c) Persona

#### **5. Métodos**

5.1. Metodologías paleo-antropológicas

5.2. Etnografía

### 5.3. Teoría antropológica

## **UNIDAD II: CULTURA Y EVOLUCIÓN HUMANA**

### 6. Evolución

#### 6.1. Conceptos fundamentales

- a) Población, especie, adaptación, variación, extinción y mutación
- b) Supuestos: herencia y selección natural. Polémicas contemporáneas

#### 6.2. Herencia/aprendizaje

- a) Invertebrados, mamíferos y primates
- b) Caracterización general de su evolución

### 7. Evolución humana

#### 7.1. Visión general (Australopitecus, Homo)

- a) Transformaciones orgánicas
- b) Transformaciones funcionales

#### 7.2. La locomoción bípeda y desarrollo encefálico. Factores intervinientes

- a) Diferenciación sexual y de edad
- b) División del trabajo y organización social
- c) La comunicación simbólica

#### 7.3. Síntesis de evolución y cultura en la sociedad humana

- a) Alimentación
- b) Lenguaje
- c) Parentesco y matrimonio

### 8. Cuestiones de sociobiología

#### 8.1. La evolución como paradigma antropológico.

- 8.2. Aplicación en el tabú del incesto
- 8.3. Aplicación en la economía de mercado
- 8.4. Crítica a la sociobiología: uso y abuso de la biología

### **UNIDAD III: CULTURA, ESTRUCTURA SOCIAL Y PERSONA**

#### **9. Cultura y acción**

##### 9.1. Conducta aprendida

Culturalismo norteamericano: Ralph Linton

##### 9.2. Organización

Funcionalismo: Bronislaw Malinowski

Estructuralismo social: Alfred Radcliffe-Brown

##### 9.3. Sistema simbólico

Antropología estructural: Claude Lévi-Strauss

Antropología simbólica: Clifford Geertz

#### **10. Análisis cultural en clave estructuralista**

##### 10.1. Pensamiento articulado

##### 10.2. Análisis estructural de las formas culturales

##### 10.3. Producción de conocimiento: magia, religión y ciencia

##### 10.4. Métodos de sanación: psicoterapia y chamanismo

##### 10.5. Crítica al proyecto estructuralista

#### **11. Antropología simbólica**

##### 11.1. Teoría interpretativa de la cultura

##### 11.2. Sistemas culturales, estructura y persona

##### 11.3. Ideologías: nacionalismo

#### 11.4. Cambio cultural

### **UNIDAD IV: ETNOGRAFIA**

#### 12. Metodología general

##### 12.1. Generalidades

- b) Métodos empíricos y no empíricos
- b) Métodos científicos e interpretativos
- c) Métodos cualitativos y cuantitativos

##### 12.2. Antropología

- a) Crónicas de viajeros
- b) Informes coloniales
- c) Etnografía

#### 13. Etnografía

##### 13.1. Objetivos

- a) Descripción de costumbres y tradiciones
- b) Un grupo humano

##### 13.2. Perspectivas

- a) Punto de vista indígena
- b) Relación entre cultura, estructura social y persona.

##### 13.3. Procedimientos

- a) Observación participante
- b) Entrevistas
- c) Revisión de estudios relacionados

##### 13.4. Resultados

Descripción densa

## **V.- METODOLOGÍA**

Cada clase tendrá una modalidad metodológica mixta:

1. 1,5 horas de exposición docente
2. 1,5 horas de trabajo en grupos (2)

Habrà apoyo pedagógico mediante recursos audiovisuales, textos entregados con anticipación y orientación bibliográfica.

## **VI.- EVALUACIÓN**

Pruebas parciales no acumulativas (2) 40%

Trabajo grupal (1) 20%

Examen 40%

## **VII.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Arsuaga, J.L.

(2005) "La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana", 25 Ediciones, Barcelona.

Augé, M.

(1988) "Sentido y fin del conocimiento antropológico". En: Cahiers Vilfredo Pareto N°79), p. 73-86. (Traducción libre desde el francés preparada por el profesor).

(1992) "Non-lieux. Introduction a une anthropologie de la surmodernité", Du seuil, Paris.

(2006) "Qué es la antropología", Paidós, Buenos Aires.

(2006) "Hacia una antropología de los mundos contemporáneos", Gedisa, Barcelona.

Bohannan, P. y Glazer, M

(1997) "Antropología. Lecturas", McGraw-Hill.

Coppens, Y.

(2009) La historia del Hombre. La gran aventura de la especie humana: huellas, fósiles y herramientas, Tus Quets, Barcelona.

Fox, R

(1990) La roja lámpara del incesto. Investigación de los orígenes de la mente y la sociedad, FCE, México.

Freud, S.

(1996) Totem y Tabú. Alianza, Madrid.

Geertz, C.

(1995) La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona, 2001.

Grimson, A.

(2011) Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. Siglo XXI, Buenos Aires.

Gruzinski, S.

(2010) Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización, FCE, México,

Harris, M.

(1995) "Introducción a la antropología general". Alianza Universidad. Madrid.

Johanson, D. y Edey, M.

(1985) El primer antepasado del hombre, Planeta, Buenos Aires.

Laplantine, F.

(1987) "Clefs pour une anthropologie", Seghers, Paris.

Lévi-Strauss, C.

(1997) Antropología estructural. Atalaya, Barcelona.

(1994) El pensamiento salvaje. FCE, México.

Lewis, O.

(1975) Antropología de la pobreza: Cinco familias.

Linton, R.

(1993) "Cultura y personalidad", FCE, México.

Lischetti, M.

(2001) Antropología, Eudeba, Buenos Aires.

Palerm, A.

(1995) Historia de la Etnología. Alambra Universidad, México.

Reynoso, C.

(1998) Corrientes de la antropología contemporánea. Biblos, Buenos Aires.

Rosaldo, R.

(1991) Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social.

Sahlins, M.

(2006) Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica. Gedisa, Barcelona.

San Martín, J.

(1992) La antropología: ciencia humana, ciencia crítica, Montesinos, Madrid

Orellana, M.

(1990) "Manual de introducción a la antropología", CPU, Santiago