

**ANTROPOLOGÍA**

**PROGRAMA 2012**

---

**I.- DESCRIPCION GENERAL**

Se estudia los fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de esta disciplina interesada en el conocimiento de la interacción del ser humano con su entorno natural, social y cultural, en una perspectiva pasada y presente. Este curso estudia la sociedad humana en toda su diversidad, a partir de la reflexión y comprensión de las sociedades llamadas primitivas y/o exóticas, en contraste con las sociedades desarrolladas y/o occidentales.

**II.- OBJETIVO GENERAL**

Mostrar que el enfoque globalizador de la antropología permite entender más integralmente la realidad del hombre en su aspecto biológico, cultural y en una perspectiva pasada y presente.

**III.- OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.- Introducir a los alumnos en el campo de las ciencias antropológicas, identificar los campos de trabajo, y las llamadas subespecialidades.
- 2.- Explicar el estado actual de la teoría de la evolución para reconocer los factores biológicos que influyen en el comportamiento humano.
- 3.- Conocer los aportes de la antropología a la comprensión de la relatividad del comportamiento humano, en especial a partir de la noción de cultura.
- 4.- Reconocer en este sentido el aporte de distintas tradiciones intelectuales ligadas a la antropología y sus principales cultivadores.

## **IV.- CONTENIDOS**

### **UNIDAD I: ORIGEN Y DEFINICION DE LA ANTROPOLOGIA**

1. Definiciones Iniciales
  - 1.1. Jorge Silva
  - 1.2. Claude Lévi-Strauss
2. Diferencias con la psicología y la sociología
  - 2.1. Tradiciones intelectuales diversas
  - 2.2. Cuestión de la alteridad
  - 2.3. Método
3. Subespecialidades
  - 3.1. Antropología física o paleoantropología
  - 3.2. Antropología prehistórica o arqueología
  - 3.3. Antropología social y cultural
4. Objetos privilegiados
  - 4.1. Momentos en la historia de la antropología
  - 4.2. Perspectivas clásicas
    - a) Comparativismo
    - b) Particularismo
  - 4.3. Objetos
    - a) Matriz biosocial
    - b) Matriz cultural
5. Métodos antropológicos
  - 5.1. Metodologías paleoantropológicas
  - 5.2. Etnografía

### **UNIDAD II: ASPECTOS BIOEVOLUTIVOS DEL FENOMENO HUMANO**

6. La Evolución
  - 6.1. Conceptos fundamentales: Población, especie, adaptación, variación, extinción y mutación.
  - 6.2. Supuestos: herencia y selección natural.
  - 6.3. Polémicas contemporáneas.
7. La sociedad de los mamíferos
  - 7.1. Caracterización de su evolución
  - 7.2. Organización social
  - 7.3. Herencia/aprendizaje
8. La sociedad de primates
  - 8.1. Diferenciación sexual y de edad
  - 8.2. Complejidad del sistema sensorio- motriz
  - 8.3. Relaciones de poder
  - 8.4. Mecanismos de comunicación

- 8.5. Estudio comparado con la sociedad de chimpancés y de monos
- 9. Nuestro linaje primate
  - 9.1. Primeros antepasados
  - 9.2. Géneros *Australopithecus*
  - 9.3. Géneros *Homo*
  - 9.4. Procesos y etapas de poblamiento
- 10. El sentido de la hominización
  - 10.1. Transformaciones orgánicas y funcionales
  - 10.2. La locomoción bípeda y desarrollo intelectual
  - 10.3. Factores intervinientes.
  - 10.4. Síntesis de peculiaridades de la sociedad humana: el lenguaje, el parentesco y el matrimonio
- 11. Cuestiones de sociobiología
  - 11.1. La evolución como paradigma antropológico
  - 11.2. Aplicación en el tabú del incesto
  - 11.3. Aplicación en la economía de mercado
  - 11.4. Crítica a la sociobiología: uso y abuso de la biología.

### **UNIDAD III: ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL**

- 12. Cultura y el dominio simbólico del entorno
  - 12.1. La visión enciclopédica de las culturas: James Frazer y Edgard Taylor
  - 12.2. Génesis del culturalismo: Franz Boas
  - 12.3. El culturalismo norteamericano: Ralph Linton y Abraham Kardiner
  - 12.4. Tradición estructuralista francesa: Emile Durkheim, Marcel Mauss y Claude Lévi-Strauss
- 13. Construcción de la cultura
  - 13.1. Orígenes de los rasgos culturales
    - a) Difusión
    - b) Creación
  - 13.2. Cambio cultural: Lecturas psicologistas, estructuralistas e historicistas
  - 13.3. Contactos culturales: resistencias e hibridación
- 14. Observando la cultura
  - 14.1. Ordenes fenomenológicos
    - a) Material
    - b) Cinético
    - c) Psíquico
  - 14.2. Ordenes explicativos
    - a) Materialidad y realismo
    - b) Símbolos y construccionismo

- 15. Cultura e individuo
  - 15.1. Las propuestas universalista freudiana y junguiana
  - 15.2. La propuesta culturalista: personalidad de base
  - 15.3. Antropología dinámica: cultura e identidad
  
- 16. Análisis cultural en clave estructuralista
  - 16.1. Los fundamentos estructurales de las formas culturales
  - 16.2. Análisis estructural de los símbolos
  - 16.3. Producción de conocimiento: magia, religión y ciencia
  - 16.4. Métodos de sanación: psicoterapia y chamanismo.
  - 16.5. Mito y función de distensión categorial.
  - 16.6. Crítica al proyecto estructuralista

## **V.- METODOLOGÍA**

El curso tendrá una modalidad metodológica mixta: exposición docente y debate en grupos y en plenario. Habrá apoyo pedagógico mediante recursos audiovisuales, textos entregados con anticipación y orientación bibliográfica.

## **VI.- EVALUACIÓN**

Pruebas parciales no acumulativas (2) 40%  
Trabajo grupal (1) 20%  
Examen 40%

## **VII.- BIBLIOGRAFÍA BASICA**

- Arsuaga, J.L.  
(2005) “La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana”, 25 Ediciones, Barcelona.
- Augé, M.  
(1988) “Sentido y fin del conocimiento antropológico”. En: Cahiers Vilfredo Pareto N°79), p. 73-86. (Traducción libre desde el francés preparada por el profesor).  
(1992) “Non-lieux. Introduction a une anthropologie de la surmodernité”, Du seuil, Paris.  
(2006) “Qué es la antropología”, Paidós, Buenos Aires.  
(2006) “Hacia una antropología de los mundos contemporáneos”, Gedisa, Barcelona.
- Bohannan, P. y Glazer, M.

- (1997) "Antropología. Lecturas", McGraw-Hill.
- Coppens, Y.  
(2009) La historia del Hombre. La gran aventura de la especie humana: huellas, fósiles y herramientas, Tus Quets, Barcelona.
- Fox, R  
(1990) La roja lámpara del incesto. Investigación de los orígenes de la mente y la sociedad, FCE, México.
- Freud, S.  
(1996) Totem y Tabú. Alianza, Madrid.
- Geertz, C.  
(1995) La interpretación de las culturas.
- Grimson, A.  
(2011) Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Gruzinski, S.  
(2010) Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización, FCE, México,
- Harris, M.  
(1995) "Introducción a la antropología general". Alianza Universidad. Madrid.
- Johanson, D. y Edey, M.  
(1985) El primer antepasado del hombre, Planeta, Buenos Aires.
- Laplantine, F.  
(1987) "Clefs pour une anthropologie", Seghers, Paris.
- Lévi-Strauss, C.  
(1997) Antropología estructural. Atalaya, Barcelona.  
(1994) El pensamiento salvaje. FCE, México.
- Lewis, O.  
(1975) Antropología de la pobreza: Cinco familias.
- Linton, R.  
(1993) "Cultura y personalidad", FCE, México.
- Lischetti, M.  
(2001) Antropología, Eudeba, Buenos Aires.
- Palerm, A.  
(1995) Historia de la Etnología. Alambra Universidad, México.
- Reynoso, C.  
(1998) Corrientes de la antropología contemporánea. Biblos, Buenos Aires.
- Rosaldo, R.  
(1991) Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social.
- Sahlins, M.  
(2006) Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica. Gedisa, Barcelona.
- San Martín, J.  
(1992) "La antropología: ciencia humana, ciencia crítica", Montesinos, Madrid
- Orellana, M.  
(1990) "Manual de introducción a la antropología", CPU, Santiago